



Blog de Phago ? C'est un blog culturel généraliste qui paraît tous les lundis depuis 2011. Vous y trouverez des chroniques dans les domaines suivants : Livres, Théâtre, Cinéma, Musique, Arts, Architecture, Patrimoine/Tourisme. Excellente lecture ! (Thierry de Fages)

lundi 6 avril 2026

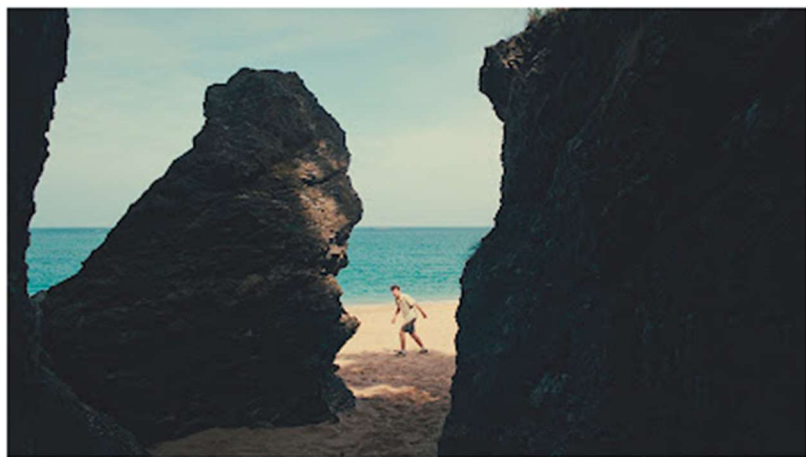
Sur le sentier



Avec *Sur le sentier* Gérard Jumel signe une comédie de vacances nostalgique et joyeuse sur l'adolescence et la persistance du sentiment amoureux. Dans ce 3e long métrage il nous propose un conte poétique et moderne aux confins du fantastique.

(Résumé)

En bord de mer, sur le sentier de son enfance, Paul se remémore ses vacances avec Marie. Des moments de liberté et de bonheur ! Ils n'avaient alors que 16 ans et s'étaient promis de rester ensemble pour toujours. Mais la jeune fille a disparu peu après leur serment. Aujourd'hui, Paul a aperçu sur une plage la silhouette d'une femme. Serait-ce Marie ?



Sur le sentier

Le tournage a été effectué entre Cancale et Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). Avec ses paysages maritimes et ses frémissantes d'ombrages la nature, elle-même, semble former dans *Sur le sentier* un cœur musical avec sa rythmologie particulière comme dans *Les Petits Poucets* (2008) de Thomas Bardinet, film dans lequel cette dernière servait de cadre à un questionnement métaphysique sur l'univers adolescent. Dans cet insolite conte estival cette nature est un personnage à part entière, une sorte de trait d'union entre passé et présent où *Paul*, obsédé par le souvenir de *Marie*, parcourt inlassablement le sentier de bord de mer qui lui rappelle la joie et l'insouciance de ses 16 ans.



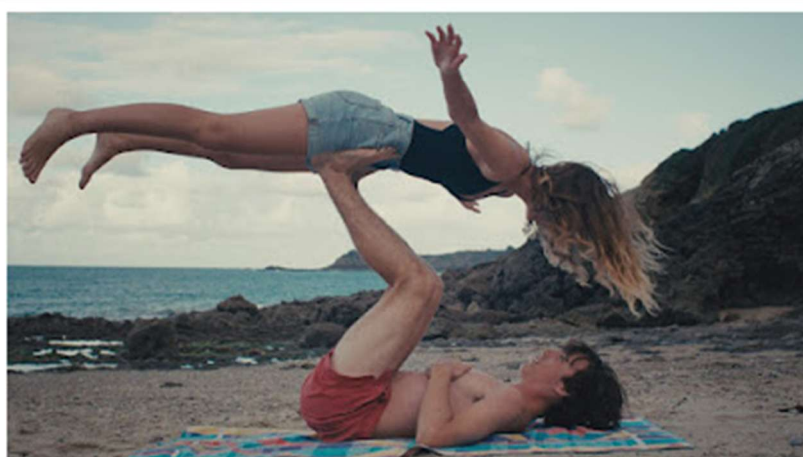
Sur le sentier

Inscrivant son long métrage dans une mystérieuse temporalité, le réalisateur fait alterner l'histoire - sous forme de flash-back - à deux époques. Charles Rivière et Joana Watremetz jouent *Paul* et *Marie* adolescents. Gérard Jumel interprète lui-même ce sexagénaire à la fois amoureux de son passé et enchaîné par lui. Quant à *Marie* adulte, elle est interprétée par Florence Branger. Tous ces personnages un peu rohmériens sont joués avec beaucoup de naturel et de fraîcheur. Dans *Sur le sentier* le cinéaste nous propose un film à la fois sensoriel et tonique où l'humour se distille en filigrane.



Sur le sentier

Et la fin, que l'on ne dévoilera pas, kitch en diable, entérine cette touche à la fois tendre et légère qui inonde tout le film. *Paul* est un personnage un peu lunaire qui plutôt de refaire le monde tente d'en cerner quelques contours. S'étant réfugié toute sa vie dans l'astrophysique, il cherche à convaincre *Thomas*, son ami d'enfance incroyablement moderne de la philosophie quantique. Avec le même, tels deux personnages sortis du *Club des Cinq*, ils partent en vadrouille avec des ruses de sioux repérer la tanière de la femme inconnue qui s'est installée dans l'île.



Sur le sentier

Subtilement, à travers des dialogues courts et cocasses, *Sur le sentier* explore dans un permanent aller-retour cinématographique entre adolescence et âge mûr ces bribes de vie comme lorsque *Marie* évoque au cours de l'été 73 le dernier livre féministe qu'elle a lu de la sociologue *Evelyne Sullerot* et que *Paul* lui raconte l'histoire mouvementée du hit mondial « *Smoke on the Water* » de *Deep Purple*.



Sur le sentier

La grande réussite du film réside dans une forme originale où décor naturel, musique et dialogues forment une puissante cohésion. Avec un côté à la fois sérieux et pince-sans-rire, Gérard Jumel se révèle très crédible dans ce personnage de *Paul*, s'inscrivant dans un jeu amoureux du chat et de la souris, dans cette quête insatiable et romantique de l'Autre se déroulant dans une Bretagne sauvage et bucolique. Quant à Florence Branger elle joue avec beaucoup de naturel une femme à la fois attirée par Paul et déconcertée par son étrange comportement. L'on retiendra aussi l'aspect burlesque plaisant de ce film que ce soit à travers une amusante musicalité, ses plages silencieuses ou même la façon de se mouvoir des personnages dans le paysage.

durée : 1 h 41

Film écrit, produit et réalisé par Gérard Jumel, France, 2024
Avec Gérard Jumel, Florence Branger, Christophe Briand, Charles Rivière, Joana Watremet et William Devigne

(sortie nationale le 8 avril)

<https://vimeo.com/1066213072?fl=pl&fe=sh>



Sur le sentier