

RENCONTRES CINÉMA-NATURE A DOMPIERRE-SUR-BESBRE —

# « La caverne des phoquiens » deux fois primée

*C'est la passion qui fut la grande vedette de ces huitièmes rencontres Cinéma-Nature, avec le superbe film de Bruno Calle et Gérard Jumel, « La caverne des phoquiens », deux fois primé par le jury, pour son étonnant et merveilleux voyage aux îles Kerguelen.*

VINGT ET UN films étaient en compétition aux huitièmes rencontres Cinéma-Nature de Dompierre-sur-Besbre pour quatre prix : celui de l'originalité, l'humour et la passion, le meilleur reportage et documentaire, la protection et la préservation de l'environnement et le prix spécial de la ville de Dompierre.

La fin d'après-midi sonnait l'heure du verdict dans le marché couvert investi par l'espace-nature qui a su drainer une bonne assistance, hier après-midi, en dépit ou en raison du beau temps.

Alain Muller, l'un des organisateurs, allait confirmer la bonne santé des rencontres autour de la chaleur et la convi-

vialité de l'espace-nature avec une fréquentation constante du public en salle (environ 600 personnes sur les deux jours), l'impact le plus fort restant pour les scolaires venus à près de 1.500, cette année, découvrir le bois, l'arbre et la forêt. Les rencontres se poursuivent jusqu'à ce matin avec des enfants de l'école primaire qui vont planter dans la commune les arbres de la décoration de l'espace.

A Roger Gonin, le président du jury, l'un des permanents du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, de rendre le choix en notant le manque de film témoignant d'un engagement humain sur la protection de l'environnement au détri-

ment de nombreux reportages animaliers, tout en soulignant l'émergence de fictions qui devraient peut-être avoir leur propre prix pour trouver leur place au sein des rencontres.

C'est l'homme dans la sincérité de sa passion qui a été récompensé à l'unanimité par le jury avec « La caverne des phoquiens », de Bruno Calle et Gérard Jumel qui était malheureusement parti à midi, qui recevait le prix Humour, originalité, passion et le prix spécial de la ville de Dompierre.

Le meilleur reportage, « L'été dans les glaces de Tikhaïa », de Philippe Coyault, allait couronner le travail de scientifiques au pôle Nord, en ex-URSS, qui, au mépris de ravages écologiques

et du manque de matériel, continuent leur mission de chercheurs.

Le prix « Protection et préservation de l'environnement » allait tout naturellement à la série « Ma petite planète chérie », de Jacques-Rémy Girerd, des films d'animation parfaitement conçus, déclinant un message éducatif clair et avec humour.

Avant la rediffusion pour le public du prix spécial de la ville, François Colcombet, le maire de Dompierre, et Pierre-André Périssol, ministre délégué au Logement et maire de Moulins, ont salué le succès de la manifestation.